

La maternité est un sujet qui divise. Largement investie par les stéréotypes, l'image des mères est prise dans un faisceau de représentations depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Tantôt source d'oppression, tantôt source de pouvoir, la maternité est indissociable de la construction sociale des. La procréation se place ainsi comme la pierre angulaire de la féminité, essentialisant le genre féminin et les corps des femmes. Ces derniers se font les réceptacles des constructions sociales : accepter ou refuser la procréation, être fertile ou être stérile, autant de faits qui conditionnent la manière dont la féminité est socialement construite et perçue.

Penser la maternité convoque tous les aspects de la vie biologique et sociale, mêlant étroitement des pratiques (sociales, médicales, anthropologiques, etc.) et des représentations que les arts ont investi. Si la grossesse, l'accèsion à la maternité ont pu quitter au XX^e siècle le domaine du tabou littéraire et social (Détrez, Simon 2006), reste que les œuvres artistiques témoignent de la difficulté à s'extraire d'une pensée binaire de la maternité, tout en mettant en mots des enjeux contemporains qui déchainent les passions. Ces questionnements sociaux et juridiques, qui nourrissent les œuvres artistiques, renvoient également aux pratiques médicales entourant la maternité, et donc les corps des femmes. Bien avant notre époque contemporaine d'ailleurs, le Moyen Âge occidental, pour ancrer notre réflexion dans le temps et l'espace, voit la maternité (grossesse, accouchement, allaitement, mise en nourrice, et prime éducation du nourrisson puis du bébé) comme objet du développement d'un discours médical prescriptif.

Ce cycle de séminaire est l'occasion de faire dialoguer humanités et sciences autour de ce que le concept de maternité implique tant au niveau des pratiques qu'à celui des représentations, de manière à déconstruire les discours traditionnels qui s'articulent autour de normalité / anormalité. Il s'agira d'explorer, au-delà de tout système d'opposition, les grands *topoi* liés à la maternité : le fait de donner naissance, la maternité à travers les âges, les corps des femmes et l'allaitement, la maternité et l'éthique, la violence des mères et l'homoparentalité féminine.

Comité d'organisation

Hélène Barthelmebs, Associate Professor à l'Université du Luxembourg
Marjolaine Raguin, Marie-Curie Co-fund fellow à l'Université de Liège

Renseignements

Entrée libre

Lieu : Institut Pierre Werner, 28 rue Münster, 2160 Luxembourg

Horaires : de 15h à 17h30

Les rencontres sont suivies d'une collation.

Contacts

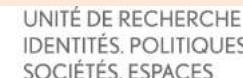
helene.barthelmebs-raguin@uni.lu / marjolaine.raguin@uliege.be
(+352) 46 66 44 518 / (+32) 43 669 979

Cycle de conférences
international et pluridisciplinaire



Nouvelles perspectives sur les maternités

Regards croisés des sciences et de la littérature



Programme

Vendredi 26 octobre 2018

DONNER NAISSANCE : PENSER LA MATERNITÉ

Répondante : Hélène Barthelmebs

L'accouchement et son influence dans la littérature

Michel Clees, Médecin gynécologue (CHEM) et auteur luxembourgeois, Luxembourg

L'illusion de la fusion : naissance, maternité et infanticide dans *L'Obéissance* de Suzanne Jacob

Andrea Oberhuber, Professeure des Universités en littératures française et québécoise (XIXe-XXIe siècles), Université de Montréal, Canada

Vendredi 23 novembre 2018

ÊTRE MÈRE AU MOYEN ÂGE, AVIS DE LA SCIENCE ET RÉSISTANCE DE FEMMES

Répondante : Sonja Kmec

Être mère à la fin du Moyen Âge (XIIe – XVe siècle)

Didier Lett, Professeur des Universités en histoire médiévale, Université Paris-Diderot, France

Soin de la mère et de l'enfant dans les traités d'art médical en ancien occitan

Marjolaine Raguin, Marie-Curie Co-fund fellow, Université de Liège, Belgique

Conférence-lecture de Laura Freixas, auteure

Vendredi 25 janvier 2019

CORPS DES FEMMES ET ALLAITEMENT : LE SEIN

Répondante : Jeanne Glesener

Le lait des femmes

Martine Sagaert, Professeure émérite en littérature, Université du Sud – Toulon-Var, France.

Représentations sociales et politiques du corps maternel dans la littérature marocaine : repenser les espaces hétérotopiques

Jean Zaganiaris, Enseignant-chercheur en sociologie, Université Mohammed-VI, Maroc

Vendredi 15 mars 2019

ÉTHIQUE ET MATERNITÉS

Répondante : Marjolaine Raguin

Grossesse et accouchement interpellent toute l'éthique du soin

Martin Winckler (Dr. Marc Zaffran), Médecin généraliste et auteur, Canada

Maternité et responsabilité. Réflexions sur la pensée de Levinas

Anne Coignard, Docteure en philosophie de l'École polytechnique et chargée de cours au département de philosophie de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, France

Vendredi 26 avril 2019

VIOLENCE DES MÈRES

Répondante : Agnès Prüm

Quand la maternité engendre la mort : la violence des mères dans les romans policiers contemporains

Fabienne Soldini, Chargée de recherche en sociologie de la littérature, Laboratoire méditerranéen de sociologie – UMR 7305, CNRS / Aix-Marseille Universités, France

Regards sociologiques sur la violence maternelle

Coline Cardi, Maîtresse de conférences en sociologie et anthropologie, Université Paris-VIII, France

Vendredi 24 mai 2019

MATERNITÉS ET HOMOSEXUALITÉ FÉMININE : POUR UNE RÉFLEXION SUR LES POLÉMIQUES ACTUELLES

Répondante : Hélène Barthelmebs

La maternité par les marges : le point de vue des mères lesbiennes

Virginie Descoutures, Maîtresse de conférences en sociologie, Université de Picardie – Jules-Verne

Maternité pour tou.te.s – éclairée par le concept de Continuum

Christel Baltes-Löhr, Associate Professor en littérature, Université du Luxembourg